

DOSSIER DE PRESSE

10^e ÉDITION

22 • 25 NOVEMBRE 2018



Orchestres citoyens, acteurs des territoires

Orchestres en fête ! est la manifestation nationale qui réunit les habitants autour d'un même objet d'intérêt général, l'orchestre. Chaque saison, les portes de l'orchestre symphonique sont ouvertes à tous les curieux.

Depuis 2008, l'Association Française des Orchestres invite ses orchestres membres à proposer des actions inédites et festives aux publics de leur territoire pour révéler toutes les facettes de l'orchestre.

Le temps d'un week-end, petits et grands ont la possibilité d'approcher tous les éléments constitutifs de l'orchestre (les musiciens, le chef d'orchestre, les oeuvres, les instruments de musique, ...) lors de diverses actions ludiques et festives (ateliers participatifs, concerts, jeux, afterwork, ...) le plus souvent gratuites ou à prix réduit.

L'excellence artistique est au coeur de l'expérience : des programmes prestigieux, des oeuvres du patrimoine, d'étonnantes créations ... la transmission est au rendez-vous auprès de publics variés, hors ou dans les murs.

Les ateliers sont propices au partage, au mélange des publics, au «faire ensemble». Ils créent des rencontres et procurent un sentiment de bien-être aux participants. C'est le fort impact social et citoyen d'*Orchestres en fête !* qui fait le succès de l'événement et provoque l'engouement du public.

Pour cette édition anniversaire, nous souhaitons mettre particulièrement l'accent ...

- sur la diversité
 - en renforçant la visibilité des actions multiples des orchestres français sur le territoire ;
 - en favorisant l'insertion des femmes dans les orchestres via le tremplin de jeunes cheffes d'orchestre ;
 - en associant littérature et musique grâce à un prix littéraire decerné par des musiciens.
- sur l'innovation, en proposant le premier *Orchestrathon* des orchestres français : 72h de libre immersion au coeur de l'orchestre, 72h de diffusion en continu sur la web TV de l'événement et sur les réseaux sociaux

... dans une ambiance musicale, cultivée et festive grâce à une marraine lumineuse à la voix envoûtante, grâce à la beauté des oeuvres de Debussy et Ravel, et bien d'autres surprises !

10 ans ... ça se fête !

Philippe Fanjas

Directeur de l'Association Française des Orchestres

SOMMAIRE

La marraine	P 6
Les anciens parrains /marraines	P 8
La programmation	P 9
en régions	P 9
à Paris	P 13
La soirée anniversaire	P 16
Le Tremplin de jeunes cheffes d'orchestre	P 17
La remise du premier Prix littéraire des musiciens	P 18
La rencontre professionnelle sur l'égalité Femmes-Hommes	P 19
L'Orchestrathon - 72h d'orchestres en TV Live.....	P 20
Les acteurs du projet	P 21
Ce qu'ils en disent	P 22
Flash Back	P 23
Les partenaires	P 26

LA MARRAINE

Sandra Nkaké



« La transmission et l'échange sont pour moi des valeurs essentielles dans ma vie de femme et d'artiste.

Je ne suis pas une spécialiste de la musique classique néanmoins certaines oeuvres et auteurs classiques m'ont beaucoup touchée : Ravel, Debussy, Bach, Chopin entre autres.

Je suis donc ravie d'être la marraine d'*Orchestres en Fête* ! cette année. »



LA MARRAINE



Sandra Nkaké, originaire du Cameroun, se révèle passionnée de musique dès son plus jeune âge. Mais c'est en tant que comédienne qu'elle débutera sa carrière sur scène. Elle monte pour la première fois sur les planches à 20 ans en figurant au théâtre dans les « Sorcières de Salem ».

Ses influences musicales passent par la folk, la soul, le jazz, le hip-hop, mais aussi les chants bulgares et le flamenco. Parmi ses artistes préférés, on peut citer Jeff Buckley, Miles Davis, Nina Simone, Aretha Franklin, Bjork...

Sandra Nkaké est une des voix qui comptent dans la chanson en France.

Après deux albums solo, une Victoire de la musique en 2012 (Révélation Jazz), et plusieurs collaborations (Ji Mob, Grand Corps Malade, Autour De Chet, ...) elle a séduit son public et la critique sur scène lors des plus grands festivals de pop et de jazz en France et une tournée internationale durant les quatre dernières années.

Pour son troisième album paru en septembre 2017, Sandra Nkaké nous ouvre grand les portes de son univers : lunaire, spectral, contemplatif, personnel et minimal.

Voyage chamanique, introspectif et rougeoyant, en apesanteur totale, suspendu au souffle et aux mots de Sandra, TANGERINE MOON WISHES est un album concept, libre, des premières notes jusqu'à la poétique conclusion où Sandra s'imagine sur cette Lune Rousse, un ailleurs désiré, imaginé et enfin vécu.

« Je veux que ma musique procure aussi du réconfort et de l'espoir. [...] Il existe plein de façons de se battre, nous avons choisi ici la douceur et la poésie. » [L'Humanité]

Retrouvez toute l'actualité de Sandra Nkaké sur son site internet :

<http://www.sdrankake.com>

LES ANCIENS PARRAINS / MARRAINES

Michel Blanc
2009



Smāin
2010



Julie Gayet
2011



Abd Al Malik
2012



Ibrahim Maalouf
2013



Agnès b.
2015



Enki Bilal
2016



Sandra Nkaké
2018

LA PROGRAMMATION EN REGIONS

JEUDI 22 NOVEMBRE

10h - La Filature, Mulhouse

Orchestre Symphonique de Mulhouse

Williams, *Stars Wars : Suite pour orchestre*

Debussy, *Nocturnes*

Holst, *Les Planètes*

- Jacques Lacombe, direction

- Bernard Beck, direction chœur de femmes du Haut Rhin

- HEAR, concept visuel

Enregistrement d'une émission de la radio «Opus Café»

Entrée libre et gratuite

Journée - Hall Musique, Grand Théâtre, Tours

Orchestre Symphonique Région Centre Val de Loire - Tours

Exposition des instruments et rencontre avec un facteur d'instruments

18h - Auditorium du Nouveau Siècle, Lille

Orchestre National de Lille

Afterwork Flamenco

19h - Opéra-Théâtre, Clermond-Ferrand

Orchestre d'Auvergne

Avant-concert avec Thierry

Pécou, André Ricros et Eric

Desgrugillers

19h30 - Jazz Café Montparnasse

Soirée d'ouverture conjointe avec le Collectif Culture Bar-bars

Orchestre de chambre de Paris, Orchestre Philharmonique de Radio France

en présence de Sandra Nkaké, marraine d'*Orchestres en fête !*

20h - Auditorium du Nouveau Siècle, Lille

Orchestre National de Lille

Concert Espana

Ravel, *Alborada del gracioso*

Granados, *Intermedio de Goyescas*

Canizares, *Concerto flamenco Al-Andalus pour guitare « à la mémoire de Paco de Lucia »*

Debussy, *Iberia*

Turina, *Danzas fantasticas*

- Alexandre Bloch, direction

- Canizares, guitare

20h - Opéra-Théâtre, Clermond-Ferrand

Orchestre d'Auvergne

Concert de musique traditionnelle

Pécou, *Bonsoir belle bergère*

Canteloube, *Chants d'Auvergne pour voix et orchestre*

Korngold, *Sérénade*

symphonique en Si bémol Majeur

- Roberto Forés Veses, direction

- Karina Gauvin, soprano

20h30 - Théâtre de Rungis, Rungis

Orchestre National d'Ile-de-France

Rouse, *Prospero's Rooms*

Khatchaturian, *Concerto pour violon*

Moussorgski / Ravel, *Tableaux d'une exposition*

- Case Scaglione, direction

- Nathan Meltzer, violon

20h30 - Théâtre Auditorium Poitiers, Poitiers

Orchestre de chambre Nouvelle Aquitaine

Ravel, *Poèmes de Mallarmé*

Debussy, *Prélude à l'après-midi d'un faune*

Mahler, *Symphonie n°4*

- Jean-François Heisser, direction

- Clarisse Dalles, soprano

- Victoire Bunel, mezzo-soprano

VENDREDI 23 NOVEMBRE

Matin - Grand Théâtre, Tours

Orchestre Symphonique Région Centre Val de Loire - Tours

« Atelier découverte autour des cuivres » pour les scolaires

10h - Théâtre des Arts, Rouen

Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie

Concert pour les scolaires avec récitant et dessins exécutés et

LA PROGRAMMATION EN REGIONS

projetés en direct

Debussy, *La boîte à joujoux*

Giedre Slekyté, direction

André Manoukian, récitant

12h30 - Palais des Beaux-Arts,
Lille

Orchestre National de Lille

« Un midi, un regard avec
Alexandre Bloch »

Viside guidée par le maestro
autour d'une sélection d'oeuvres
de la collection

Après-midi - Grand Théâtre,
Tours

Orchestre Symphonique Région

Centre Val de Loire - Tours

« Atelier découverte autour des
cuvres » pour des publics en
situation de handicap

15h - Grande Salle, La Filature,
Mulhouse

Orchestre Symphonique de Mulhouse

Williams, *Stars Wars : Suite pour
orchestre*

Debussy, *Nocturnes*

Holst, *Les Planètes*

- Jacques Lacombe, direction

- Bernard Beck, direction chœur
de femmes du Haut Rhin

- HEAR, concept visuel

Concert pour les séniors dans le
cadre du Concert des aînés

17h - Salle Varèse, CNSMD, Lyon

Etudiants du CNSMD de Lyon

Debussy, *Salut Printemps*

Debussy, *Prélude à l'après-midi
d'un faune*

Debussy, *Rhapsodie pour
saxophone*

Debussy, *six épigraphes
antiques*

Debussy, *La Mer*

17h - Gare SNCF, Dijon

Orchestre Dijon Bourgogne

Happening sur des grands airs
de Nabucco de Verdi

18h45 - Auditorium du Nouveau
Siècle, Lille

Orchestre National de Lille

Prélude autour de la guitare
avec les étudiants de l'Ecole
Supérieure de Musique et Danse

19h - Opéra-Théâtre, Clermond-
Ferrand

Orchestre d'Auvergne

Avant-concert avec Thierry

Pécou, André Ricros et Eric

Desrugillers

19h - Salle Jean Besse, La
Filature, Mulhouse

Orchestre Symphonique de Mulhouse

Les clés d'écoute d'avant-concert

20h - Auditorium du Nouveau
Siècle, Lille

Orchestre National de Lille

Concert Espana

Ravel, *Alborada del gracioso*

Granados, *Intermedio de
Goyescas*

Canizares, *Concerto flamenco
Al-Andalus pour guitare « à la
mémoire de Paco de Lucia »*

Debussy, *Iberia*

Turina, *Danzas fantasticas*

- Alexandre Bloch, direction

- Canizares, guitare

20h - Opéra-Théâtre, Clermond-
Ferrand

Orchestre d'Auvergne

Pécou, *Bonsoir belle bergère*

Canteloube, *Chants d'Auvergne
pour voix et orchestre*

Korngold, *Sérénade*

*symphonique en si bémol
majeur*

- Roberto Forés Veses, direction

- Karina Gauvin, soprano

20h - Grande Salle, La Filature,
Mulhouse

Orchestre Symphonique de Mulhouse

Williams, *Stars Wars : Suite pour
orchestre*

Debussy, *Nocturnes*

Holst, *Les Planètes*

- Jacques Lacombe, direction

- Bernard Beck, direction chœur

LA PROGRAMMATION EN REGIONS

de femmes du Haut Rhin

- HEAR, concept visuel

20h - Théâtre des Arts, Rouen

**Orchestre de l'Opéra de Rouen
Normandie**

Concert tout public avec récitant
et dessins exécutés et projetés en
direct

Debussy, *La boîte à joujoux*

- Giedre Slekyté, direction

- André Manoukian, récitant

20h - Opéra, Toulon

Orchestre de l'Opéra de Toulon

Cras, *Ames d'enfants*

Bridge, *Lament for string
orchestra*

Kelly, *Elegy for strings*

Farrar, *Heroic Elegy*

De la Presle, *Soir de Bataille*

Ravel, *Le tombeau de Couperin*

- Pierre Dumoussand, direction

20h - Opéra, Limoges

**Orchestre de l'Opéra de
Limoges**

Concert Voix Nouvelles

20h - Auditorium de l'Opéra,
Bordeaux

**Orchestre National Bordeaux
Aquitaine**

Ravel, *Frontispice*

Debussy, *Images*

Dutilleux, *Concerto pour*

violoncelle « Tout un monde

lointain »

Ravel, *Boléro*

- Paul Daniel, direction musicale

- Henri Demarquette, violoncelle

SAMEDI 24 NOVEMBRE

10h-16h - Salle du Gouverneur,
Arsenal, Metz

Orchestre National de Metz

Atelier « Le labo des instruments »

10h30 - Grand Théâtre, Tours

**Orchestre Symphonique Région
Centre Val de Loire - Tours**

Concert « bébés » gratuit sur
inscription

13h30 - Foyer du public, Grand
Théâtre, Tours

**Orchestre Symphonique Région
Centre Val de Loire - Tours**

Concert tout public
Pièces rythmiques, percussions
corporelles, vocales avec le CFMI

14h - Salon Claude Lefebvre et
Orangerie, Arsenal, Metz

Orchestre National de Metz

Ateliers musicaux « les p'tites
oreilles » (4-6 ans) et « les
grandes oreilles » (7-10 ans)

14h15 - Grand Théâtre, Tours

**Orchestre Symphonique Région
Centre Val de Loire - Tours**

Ateliers pédagogiques autour de
Debussy et Ravel

14h30 - Salon Claude Lefebvre,
Arsenal, Metz

Orchestre National de Metz

Café littéraire (tout public) en
compagnie du chef d'orchestre
David Reiland

16h - Grande Salle, Arsenal, Metz

Orchestre National de Metz

Concert en famille série Opus
Debussy, *La Mer*
- David Reiland, direction

16h15 - Grand Théâtre, Tours

**Orchestre Symphonique Région
Centre Val de Loire - Tours**

Ateliers pédagogiques autour
des grandes peintures d'Olivier
Debré en lien avec l'exposition
« Les nymphéas d'Olivier Debré »

17h - Grande Salle, Opéra,
Limoges

**Orchestre de l'Opéra de
Limoges**

Théâtre musical

La migration des tortues

Antoine Payen, conception et
interprétation (violoncelle)

LA PROGRAMMATION EN REGIONS

18h - Salle du Gouverneur,
Arsenal, Metz

Orchestre National de Metz

Concert « Blind test - BO de séries
et films d'animations »

18h - Théâtre des Arts, Rouen

Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie

Concert en famille avec récitant
et dessins exécutés et projetés
en direct

Debussy, *La boîte à joujoux*

Giedre Slekyté, direction

André Manoukian, récitant

19h - Salle Jean Besse, La
Filature, Mulhouse

Orchestre Symphonique de Mulhouse

Les clés d'écoute d'avant-concert

20h - Grande Salle, La Filature,
Mulhouse

Orchestre Symphonique de Mulhouse

Williams, *Stars Wars : Suite pour
orchestre*

Debussy, *Nocturnes*

Holst, *Les Planètes*

- Jacques Lacombe, direction

- Bernard Beck, direction chœur
de femmes du Haut Rhin

- HEAR, concept visuel

20h45 - La Lanterne, Rambouillet

Orchestre National d'Île-de- France

Les enfants sont invités à monter
sur scène pour écouter les
musiciens.

Rouse, *Prospero's Rooms*

Khatchatourian, *Concerto pour
violon*

Moussorgski / Ravel, *Tableaux
d'une exposition*

- Case Scaglione, direction

- Nathan Meltzer, violon

DIMANCHE 25 NOVEMBRE

11h - Salle Molière, Opéra
Comédie, Montpellier

Opera Orchestre National Montpellier Occitanie

« Debussy : le siècle de Monsieur
Croche »

Debussy, *Suite bergamasque*, 3e
mouvement - *Clair de Lune*

Debussy, *La Fille aux cheveux de
lin*

Debussy, *Petite Suite*

Debussy, *Danse sacrée et danse
profane*

Debussy, *Rhapsodie*

Debussy, *La plus que lente*

Debussy, *Children's Corner*
(extraits)

Debussy, *Prélude à l'après-midi
d'un faune*

11h30 - Salle de l'Esplanade,
Arsenal, Metz

Orchestre National de Metz

« L'âme russe en temps de
guerre »

Concert des professeurs du CRR
Gabriel Pierné – Metz Métropole

15h30 - Théâtre de la
Renaissance, Mondeville

Orchestre Régional de Normandie

Conte musical participatif
Ondin et la petite sirène

Julie Martigny, adaptation et
conteuse

Julien Le Herissier, composition
musicale

Le week-end à la Philharmonie de Paris

Du 23 au 25 novembre 2018, les orchestres français s'invitent à la Philharmonie de Paris, le temps d'un week-end dédié à Debussy et à Ravel.

Les espaces de la Philharmonie et de la Cité de la musique seront investis par les orchestres français qui éveillent la curiosité des petits et des grands avec les oeuvres de Debussy et Ravel.

10 orchestres

8 concerts

1 tremplin de jeunes chefs d'orchestre

6 ateliers

Ateliers, rencontres avec les artistes, ... et d'autres surprises à découvrir sur place.

En partenariat avec la Philharmonie de Paris



© Blanche Clément

En dehors des concerts

Les concerts impromptus de **l'Orchestre Français des Jeunes** reviennent cette année !

Des musiciens seront présents en petits groupes (bandas, quatuor, quintette, ...) entre les concerts pour animer les différents espaces du lieu Philharmonie-Cité de la musique pour le plus grand plaisir des petits et des grands.

Vous pourrez aussi vous approcher des stands :
il y en aura pour tous les goûts !

Des stands ludiques pour s'amuser en famille ...
et d'autres pour cultiver son esprit.

Le week-end à la Philharmonie de Paris

Les concerts

Vendredi 23 novembre

20h30 - Grande Salle Pierre Boulez, Philharmonie

Orchestre Philharmonique de Radio France

Ravel, *La Valse*

Ravel, *Daphnis et Chloé (suite n°2)*

Poulenc, *Concerto pour deux pianos*

Debussy, *Rhapsodie pour saxophone*

- Mikko Franck, direction
- Khatia Buniatishvili, piano
- Gvantsa Buniatishvili, piano
- Claude Delangle, saxophone

20h30 - Salle des concerts, Cité de la musique

Orchestre de Cannes

Debussy, *Sarabande*

Enhco, *Concerto pour piano*

Ravel, *Concerto en sol*

Milhaud, *Le Boeuf sur le toit*

- Benjamin Levy, direction
- Thomas Enhco, piano

Samedi 24 novembre

16h00 - Grande Salle Pierre Boulez, Philharmonie

Orchestre National de Lille

Ravel, *Alborada del gracioso*

Granados, *Intermedio de Goyescas*

Canizares, *Concerto flamenco Al-Andalus pour guitare « à la mémoire de Paco de Lucia »*

Debussy, *Iberia*

Turina, *Danzas fantasticas*

- Alexandre Bloch, direction
- Canizares, guitare

18h - Salle des concerts, Cité de la musique

Orchestre de chambre Nouvelle Aquitaine

Ravel, *Poèmes de Mallarmé*

Debussy, *Prélude à l'après-midi d'un faune*

Mahler, *Symphonie n°4*

- Jean-François Heisser, direction
- Clarisse Dalles, soprano

20h30 - Grande Salle Pierre Boulez, Philharmonie

Orchestre National Bordeaux Aquitaine

Debussy, *Images*

Dutilleux, *Tout un monde lointain*

Ravel, *Boléro*

- Paul Daniel, direction
- Henri Demarquette, violoncelle

Dimanche 25 novembre

11h - Grande Salle Pierre Boulez, Philharmonie

Orchestre de l'Opera de Rouen Normandie

Debussy, *La Boîte à joujoux*

- Giedré Slekyté, direction

- André Manoukian, texte et narration

- Guillaume Carreau & Yohann Olivier, images en direct

15h - Salle des Concerts, Cité de la musique

Orchestre National de Metz

Debussy, *La Mer*

- David Reiland, direction

17h30 - Grande Salle Pierre Boulez, Philharmonie

Orchestre National d'Ile-de-France

Rouse, *Prospero's Rooms*

Khatchatourian, *Concerto pour violon*

Moussorgski / Ravel, *Tableaux d'une exposition*

- Case Scaglione, direction
- Nathan Meltzer, violon

Le week-end à la Philharmonie de Paris

Les ateliers et autres activités

24 novembre 2018

11h

Orchestre de chambre Nouvelle-Aquitaine

Atelier de création musicale
autour des poèmes de Mallarmé
Tout public
Durée : 1h30
Gratuit - Limité à 20 personnes

14h

Orchestre National de Lille

Atelier d'écoute « Les couleurs
de l'Espagne dans la musique
symphonique »
Durée : 1h
Entrée libre, en amont du concert
de 16h. Limité à 35 personnes

25 novembre 2018

10h et 11h

Orchestre National de Metz

Atelier « Les grandes oreilles »
Enfants de 7 à 10 ans avec leurs
parents
Durée : 45 minutes
Gratuit sur inscription et
présentation du billet du concert
Limité à 12 enfants + 2
accompagnateurs

16h30

Ensemble Intercontemporain

Concert atelier
Dimitri Vassilakis, piano
Jérôme Comte, clarinette
Sophie Cherrier, flute
OU
Jeanne-Marie Conquer, violon

17h

Orchestre National d'Île-de- France

« Atelier d'éveil musical »
Enfants de 5 à 10 ans
Durée : jusqu'à la fin du concert
Gratuit sur présentation d'un
billet du concert. Limité à 10
enfants

LA SOIREE ANNIVERSAIRE

Comme chaque année, une soirée officielle marquera l'ouverture de la 10ème édition. Elle sera animée musicalement et mettra en lumière la pérennité du projet en célébrant les 10 ans de la manifestation.

L'Association Française des Orchestres et le Collectif Culture Bar-bars, acteurs de la vie musicale française, sont heureux de vous accueillir à la soirée d'ouverture conjointe de leur festival respectif : *Orchestres en fête* (22-25 novembre 2018) & le Festival Culture bar-bars (22-24 novembre 2018).

La soirée sera placée sous le signe de la découverte et de l'échange dans un lieu connu et aimé de tous : le bar. Les bars et cafés sont des lieux emblématiques de la cité permettant le mélange des publics et des cultures grâce à leur programmation artistique.

En présence de :

Sandra Nkaké, marraine d'Orchestres en fête

Vous pourrez entendre successivement les musiciens de l'Orchestre de chambre de Paris et les musiciens de l'Orchestre Philharmonique de Radio France.



Local Brass Quintet au Rosa Bonheur pour l'ouverture de la 8ème édition (2016)

Judi 22 novembre 2018

19h30 - Jazz Café Montparnasse



Le week-end à la Philharmonie de Paris

Le Tremplin de jeunes cheffes d'orchestre

Dans le cadre du week-end *Orchestres en fête !*, la Philharmonie de Paris, l'Orchestre de Picardie et l'Association Française des Orchestres proposent le premier Tremplin pour jeunes cheffes d'orchestre.

Le Tremplin valorise à la fois la capacité des jeunes cheffes à construire un projet solide, cohérent, pertinent, l'originalité d'une démarche et la qualité artistique de l'interprétation. Il vise ainsi à encourager l'émergence et la professionnalisation des femmes cheffes d'orchestre.

Il s'inscrit dans le cadre du travail engagé résolument par les orchestres français en faveur de l'égalité entre femmes et hommes dans les professions artistiques. Se déroulant sur le long terme et dans une logique partenariale, cette démarche comprend des études, des préconisations communes, des actions concrètes et une évaluation régulière.

Sélectionnées sur dossiers, six candidates sont invitées à diriger en public l'Orchestre de Picardie devant un Comité artistique. Toutes les candidates bénéficieront d'un accompagnement spécifique de l'Association Française des Orchestres ainsi que d'un entretien de développement de projet avec la Philharmonie de Paris (aide à la définition du projet, travail sur les outils de présentation et de communication...).

A l'issue de leur prestation, trois lauréates se verront remettre un des prix attribués par le Comité artistique :

- Une résidence, prix de l'Orchestre de Picardie
- Une collaboration à un projet éducatif, prix de la Philharmonie de Paris
- Un prix décerné par les orchestres membres de l'AFO

Programme musical de l'après-midi avec l'Orchestre de Picardie :

- Une oeuvre imposée (Camille Pépin, Vajrayana)
- Une oeuvre au choix : Ludwig van Beethoven, Symphonie n°2 - 1er mouvement OU Symphonie n°4 - 1er mouvement
- OU Joseph Haydn, Symphonie n°104, « Londres » - 1er mouvement

Le 23 novembre 2018 - De 15h à 18h - Le Studio (Philharmonie de Paris) - Entrée libre

Le week-end à la Philharmonie de Paris

La Remise du 1^{er} Prix Littéraire des Musiciens

A l'occasion des 10 ans de la manifestation, l'Association Française des Orchestres souhaite mettre en valeur l'orchestre et ses musiciens. Parallèlement, l'Agence Legato crée le premier Prix littéraire des musiciens. Ce nouveau prix, décerné par un jury de musiciens, souhaite rendre hommage à ceux qui font vivre la musique au quotidien et renforcer les liens entre les artistes et le public.

L'occasion pour remettre ce prix était donc toute trouvée : *Orchestres en fête !*, manifestation nationale consacrée à la musique symphonique.

Pour partager l'expérience exaltante de la musique classique avec le plus grand nombre, le Prix Littéraire des Musiciens, récompensera chaque année un roman et un essai qui nourrissent la compréhension

et l'amour de la musique classique. C'est un prix de lecteurs dont le jury réunira chaque année des personnalités ambassadrices de la vie musicale et artistique française : solistes, compositeurs, membres des grands ensembles français et un écrivain. Dans ses choix, le jury sera sensible aux qualités d'accessibilité et de pédagogie des ouvrages.

Les livres seront sélectionnés par Alexandra Diaconu, fondatrice du prix, conjointement avec les membres du jury et la sélection finale sera dévoilée fin août.

La remise du prix aura lieu à la Philharmonie de Paris **le 23 Novembre 2018 à 19h30** en partenariat avec l'Association Française des Orchestres.

Le jury du 1^{er} Prix Littéraire des Musiciens

Richard Galliano, accordéoniste, compositeur

Dana Ciocarlie, pianiste

Philippe Hersant, compositeur

Jean-Claude Pennerier, pianiste

Céline Moinet, hautboïste, soliste et membre de la Staatskapelle de Dresde

Nora Cismondi, hautboïste, Orchestre National de France

Elodie Guillot, altiste, Orchestre Philharmonique de Radio France

Christelle Hammache, altiste, Orchestre National de Lille

Jérôme Pinget, violoncelliste, Orchestre Philharmonique de Radio France

Constantin Serban, violoniste, Orchestre National des Pays de la Loire

Véronique Olmi, écrivain (dernier livre paru : *Bakhita* (Albin Michel) Prix du Roman Fnac 2017)



Le week-end à la Philharmonie de Paris

La rencontre professionnelle sur l'égalité entre les femmes et les hommes dans les orchestres

Table ronde sur la thématique de l'égalité entre les femmes et les hommes dans les orchestres

- Présentation des résultats de l'enquête de l'Association Française des Orchestres sur l'égalité entre les femmes et les hommes
- Prises de parole sous forme de témoignages des différents intervenants sur ce sujet : insertion professionnelle, carrière, ...
- Echanges

Salle de conférence - Philharmonie de Paris
Samedi 24 novembre 2018, à 11h00
Entrée libre sur réservation

En partenariat avec la Philharmonie de Paris

L'ORCHESTRATHON

La TV des orchestres



→ L'ORCHESTRE INNOVANT

L'Orchestrathon - La TV des orchestres

doit son nom à la contraction de deux mots : « orchestre » et « marathon »

Définition : action de communication désignant le fait de proposer de l'actualité orchestrale en continu sur le site internet de la manifestation, pendant toute la durée de la manifestation.

L'orchestre filmé sous toutes ses formes (concerts, conférences, ateliers participatifs, interviews d'artistes, concerts impromptus, ...) pendant les 3 jours de la manifestation. *L'Orchestrathon* a pour objet de réunir, sur un même support en ligne, une grande diversité des actions qui définissent l'orchestre aujourd'hui.

S'il n'y a pas d'action réalisée près de chez vous ou que vous êtes dans l'incapacité de vous déplacer, pas de panique ! Grâce à *L'Orchestrathon*, bénéficiez d'une immersion dans l'univers orchestral depuis chez vous, pour une durée que vous seul(e) déterminez.

Explorez le site internet, déterminez votre programme et appuyez sur play !

Rendez-vous du 22 au 25 novembre 2018 sur www.orchestresenfete.com !



LES ACTEURS DU PROJET

L'ASSOCIATION FRANÇAISE DES ORCHESTRES (AFO)

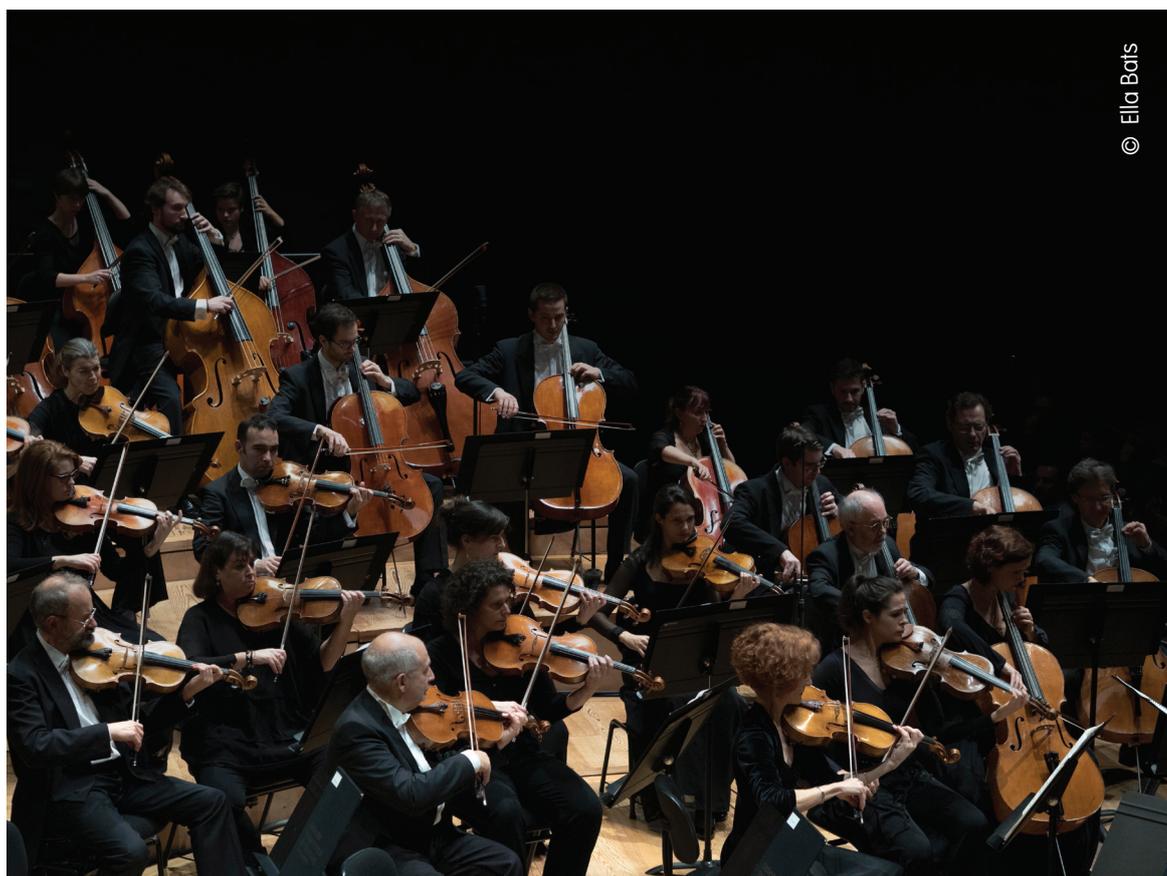
Les événements d'*Orchestres en fête* ! sont coordonnés au niveau national par l'AFO. Sont aussi développés des projets éclectiques avec des partenaires variés, offrant une visibilité nationale aux initiatives locales de chacun des orchestres.

UN PUBLIC MOBILISÉ

100 000 spectateurs à chaque édition.

LES ORCHESTRES PARTICIPANTS EN 2018

Ensemble Intercontemporain / Opéra Orchestre National **Montpellier Occitanie** / Orchestre d'**Auvergne** / Orchestre de **Cannes** / Orchestre de **chambre de Paris** / Orchestre de Chambre **Nouvelle-Aquitaine** / Orchestre de l'**Opéra de Limoges** / Orchestre de l'**Opéra de Rouen** Normandie / Orchestre de **Picardie** / Orchestre **Dijon Bourgogne** / Orchestre du **CNSMD de Lyon** / Orchestre Français **des Jeunes** / Orchestre National **Bordeaux Aquitaine** / Orchestre National d'**Ile-de-France** / Orchestre National de **Lille** / Orchestre National de **Metz** / Orchestre Philharmonique de **Radio France** / Orchestre Philharmonique de **Strasbourg** / Orchestre Régional de **Normandie** / Orchestre Symphonique de l'**Opéra de Toulon** / Orchestre Symphonique **Centre Val de Loire-Tours** / Orchestre Symphonique de **Mulhouse**



CE QU'ILS EN DISENT



©Jean-Paul Berger / AFO

L'AVIS DE LA PRESSE

L'Humanité

19 novembre 2010

« *Orchestres en fête !* pour publics heureux ».

Libération

15/16 novembre 2008

« Ayant encore coutume de dire que la musique classique vit repliée sur elle-même, l'initiative se doit d'être saluée : *Orchestres en fête !* organise pendant 10 jours 229 événements dans tout le pays. »

Le Monde

21 nov 2012

« Mieux connaître, mieux comprendre et surtout mieux apprécier la musique instrumentale. »

Le Journal du Dimanche

22 novembre 2009

« SÉRIEUSE et élitiste, la musique classique ? *Orchestres en fête !* nous prouve le contraire ! Pendant dix jours, les principaux orchestres français tendent la main au grand public, à coups d'initiatives décalées, de concerts gratuits, de coulisses qu'on ouvre grand. »

Le Figaro Magazine

22 novembre 2008

« Pour en finir avec l'idée que la musique classique et ses interprètes sont des archaïsmes inaccessibles réservés aux happy few, les orchestres de France se sont rassemblés au sein d'une ambitieuse et formidable manifestation de démystification. »

L'AVIS DU PUBLIC

*« La musique,
ça me rafraîchit la frayeur »*

Thomas, enfant hospitalisé

« Grâce à *Orchestres en fête !*, ce sera notre premier concert classique.

J'en rêve depuis un certain temps, sans oser franchir le pas. Grand merci ! »

« Ma petite soeur se joint à moi pour vous remercier de nous avoir permis d'assister à ce concert. C'était vraiment superbe. Merci de nous offrir des moments orchestralement magiques. » Constantin

FLASH BACK

• Merci à l'orchestre de Cannes pour cet après midi super

Je vous ai trouvé super cool, le son qu'émettent les instruments est impressionnant, à un moment je chercherais si il avait des micros, mais non

Moi je n'ai pas eu la chance d'être au cœur de l'orchestre, mais je n'ai pas été déçu.

Moi qui ne suis pas amateur d'orchestre comme cela, (mais là!!) C'était sensationnelle même plus qu'une guitare électrique.

Big Merci !!!

© AFO

Quentin, élève de sixième, à propos du concert de l'Orchestre de Cannes Provence Alpes Côte d'Azur (2009)

FLASH BACK



Loto sonore organisé à la Philharmonie de Paris par l'Orchestre Victor Hugo Franche-Comté
Atelier ludique pour les enfants pour découvrir les instruments de musique (2016)



Atelier de travail avec des adolescents pour l'oeuvre participative avec smartphones *Geek Bagatelles* (2016)



Voyageurs en fanfare (2017)
Les musiciens de l'Orchestre Dijon Bourgogne et de l'orchestre Victor Hugo Franche-Comté prennent le train aux côtés des voyageurs

FLASH BACK



Atelier *Beerthoven* - Par groupe de quatre, il s'agissait de reproduire le mieux possible l'une des oeuvres de Beethoven à l'aide de bouteilles de bière (2016)



Les musiciens de l'Orchestre National de France au chevet des enfants malades (2008) - action en partenariat avec *Musique et Santé*



Passage de baguette entre Wolfgang Doerner et une jeune fille pour diriger l'Orchestre de Cannes Provence Alpes Côte d'Azur (2013)

LES PARTENAIRES

LE COLLECTIF CULTURE BAR-BARS

Un nouveau projet voit le jour entre l'AFO et le collectif Culture Bar-bars. Le partenariat ponctuel lors d'*Orchestres en fête !* devient un partenariat sur la durée. Ce partenariat se manifeste par diverses actions menées dans les Cafés Cultures membres de la fédération de Culture Bar-bars.

Les orchestres qui souhaitent investir de nouveaux espaces au cœur de l'activité de la cité et réunir un public hétéroclite, pourront mettre en œuvre des actions citoyennes régulières dans les bars, lieux populaires et conviviaux de brassage et de passage.



L'idée est de proposer une nouvelle offre artistique et/ou d'investir la vie nocturne de la cité.

Orchestres en fête ! 2018 devient un exemple de la multitude d'actions menées au plus près des habitants pendant l'année.



Les publics se croisent et se rencontrent lors du concert de l'Orchestre National des Pays de la Loire dans un bar de Nantes appartenant au Collectif Culture Bar-bars (2015)



Les cuivres des orchestres Victor Hugo Franche Comté et Dijon Bourgogne en gare de Besançon pour un concert commun (2017)

LES AUTRES PARTENAIRES

En dehors du partenariat avec le collectif Culture Bar-bars, d'autres partenariats sont envisagés, permettant de sortir de la salle de concert :

- Réseaux de transport : gares, trains (SNCF & gares et connexions), métro (RATP), aéroports, tramway, autoroutes (radio SANEF, radio VINCI, autoroute info), ...

- Cinémas, musées, écoles, universités, hôpitaux, ...



▶ Communiqué de presse

France Musique partenaire des 10 ans d' *Orchestres en fête*

De la saison musicale des quatre formations musicales de Radio France aux retransmissions depuis les grandes institutions et les festivals, les concerts reflètent l'effervescence de la vie musicale en France et à l'étranger.

Toute l'année, France Musique accompagne la vie musicale et diffuse des concerts enregistrés partout en France (Lyon, Lille, Bordeaux, Paris...), ainsi qu'à l'étranger (Metropolitan Opera de New York, Scala de Milan, Gewandhaus de Leipzig...) grâce à ses accords avec l'Union Européenne de Radio.

7 jours / 7, un concert à 20h sur France Musique. A chaque jour son thème :

- **Lundi** Les grandes salles du monde, avec Clément Rochefort
- **Mardi** Musique ancienne, avec Clément Rochefort
- **Mercredi** Contemporain, avec Arnaud Merlin
- **Jeudi** Orchestre National de France, avec Benjamin François
- **Vendredi** Orchestre Philharmonique de Radio France, avec Benjamin François
- **Samedi** Les grandes salles du monde, avec Odile Sambe de Ricaud
- **Dimanche** Opéra, avec Judith Chaine

Partenaire d'*Orchestres en Fête*, France Musique relaiera les temps forts de cette édition anniversaire dans ses programmes et sur francemusique.fr

-contacts-

Anne Mouille, déléguée à la communication // 01 56 40 53 67 // anne.mouille@radiofrance.com
Delphine Gaillard, adjointe au service communication // 01 56 40 46 14 // delphine.gaillard@radiofrance.com

LES PARTENAIRES 2018



PHILHARMONIE
DE PARIS



LES PARTENAIRES 2008 - 2017



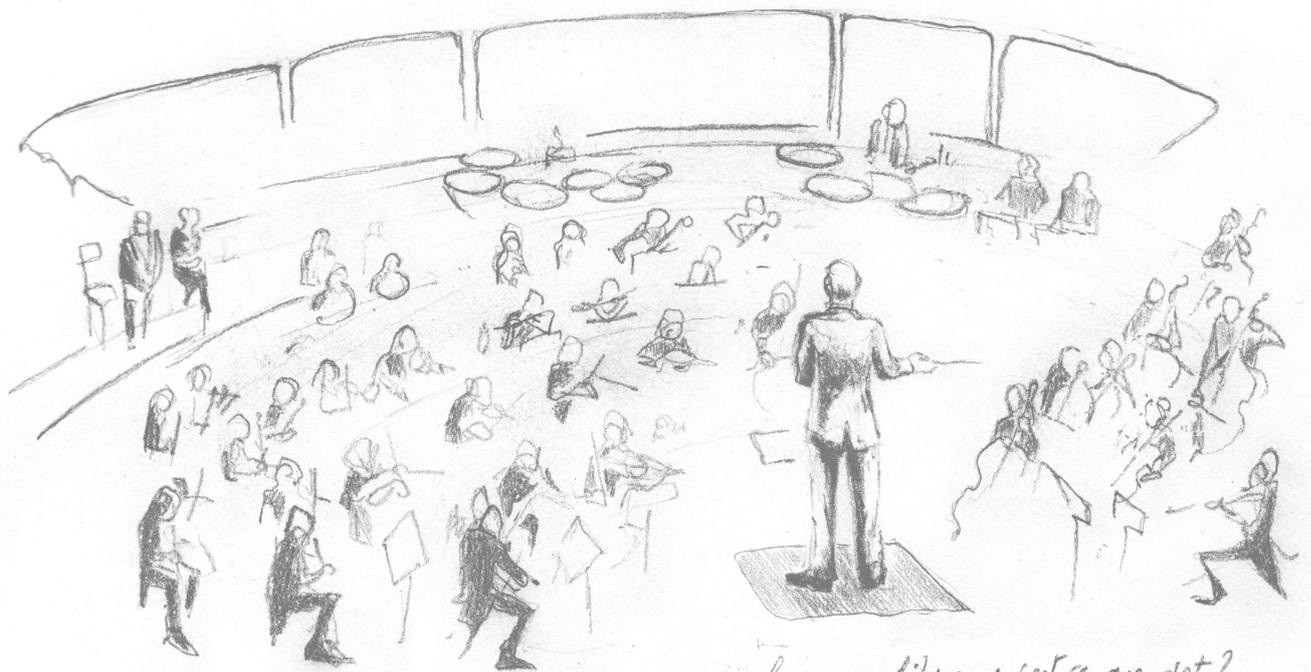
Contact Medias

Sylvie Valleix

empreinte@sylvievalleix.com

01 47 01 08 44

06 11 86 45 32



un homme libre, qu'est-ce que c'est ?
Egmont